



# DALA ET TOUM

Partage Isère / Laurine Planat

## 1

Toujours ensemble ces deux-là.

Dans la joie comme dans la peine, inséparables.

Une amitié comme la leur, on n'en voit pas souvent.

Elle, c'est Dala. Lui, c'est Toum.

On ne connaît pas leur âge. Ils ont peut-être 8 ou 10 ans.

Ils vivent au Bidonville et aident leur famille en fouillant tous les jours la décharge.

Ils y trouvent parfois de la nourriture, parfois des vêtements et souvent des objets.

Ce qui peut être réparé et vendu est... réparé et vendu !

## 2

Le soir, au clair de lune, les jeunes se retrouvent autour d'un feu de camp pour rire, chanter, danser, au son de leurs instruments fabriqués de bric et de broc, avec des casseroles, des boîtes en métal, des cuvettes, des capsules de bière.

Un soir où Dala et Toum chantent, dansent et jouent de la musique, une mélodie leur parvient. Un son jamais entendu jusqu'alors. Tous deux tendent l'oreille.

- Toum, pourquoi tu ne joues plus ? Dala, qu'est-ce que tu as ? s'exclament les autres.

- N'entendez-vous pas cette drôle de musique ? demande Toum.

Toum Dala, Toum Dala, Toum Dala Dala Toum Dala

- Dala, l'entends-tu, dis-moi ?

- Oui, je l'entends. Allez, viens ! Suivons cette mélodie !

Irrésistiblement attirés par une musique qu'ils sont seuls à entendre. Toum et Dala partent dans la nuit, laissant les autres jeunes autour du feu. Après une bonne heure de marche à travers la décharge, ils découvrent l'entrée d'un tunnel. La musique sort de cet endroit.

## 3

Le tunnel est sombre et étroit. Il sent le moisi.

- J'ai peur. Qu'est-ce qu'on doit faire ? On retourne chez nous ? fait Toum.

- Moi aussi, j'ai peur, répond Dala. Mais si nous restons ensemble rien ne peut nous arriver.

Alors on y va !

- Tu as raison. Suis-moi.

## 4

Le tunnel est long, très long, avec des montées et des descentes, des virages à droite, des virages à gauche. Mais un seul chemin, c'est déjà ça. Lorette et Louis ouvrent doucement la porte et ...

## 5

Le tunnel est long, très long, Dala et Toum font une pause et s'endorment. La faim les réveille, mais ils ont l'habitude. On ne mange pas tous les jours au Bidonville. Courageusement, ils se remettent en marche...

...Jusqu'à ce qu'ils se heurtent à un mur. C'est un rocher obstruant complètement le tunnel. Déçus, ils décident de faire demi-tour.

Soudain, ils entendent un bruit tout près d'eux. Ils n'osent plus bouger.

Toum Dala, Toum Dala, Toum Dala Dala Toum Dala

- Ha !!!! Regarde, un rat !s'écrie Dala. Il est coincé sous une pierre.

- Tant pis pour lui, j'aime pas les rats, dit Toum.

- Moi non plus !! Oh, il a du mal à respirer, il gémit... Le pauvre, il a mal ! insiste Dala. Nous ne pouvons pas le laisser comme ça.

- T'as raison, j'aime pas voir les autres souffrir. Faisons quelque chose.

Tout en parlant Toum tatonne autour de lui et trouve de quoi faire un levier dans le tunnel.

## 6

C'est pratique un bâton, pour soulever la pierre sans risquer de se faire mordre... Et voilà : le rat est libéré. Il se remet aussitôt sur ses pattes.

## 7

- Merci, jeunes gens ! Un grand Merci !!

- Toum, il parle !

- Oui, je parle. Pourquoi ? Ça vous étonne ? Les rats ne parlent pas, chez vous ? Je me nomme RUDO.

- Creusez donc de ce côté, vous trouverez la sortie. Faites-moi confiance, reprend le Rat.

Les enfants se mettent à déblayer devant eux. Pendant combien de temps ? Aucune idée... Mais ils creusèrent longtemps, très longtemps.

Et ça en valait la peine.

## 8

De l'autre côté, il découvrent un un paysage de rêve : des arbres et des fleurs, des montagnes aux sommets enneigés au loin, et ... une cabane.

Assise sur un banc de pierre, une vieille femme joue d'un étrange instrument.

C'est donc cela qu'ils entendaient. Une chèvre, assise sur son derrière, semble se délecter de la musique en balançant sa tête de droite à gauche tout doucement.

Ma foi, après un rat qui parle, pourquoi pas une chèvre mélomane ?

Les jeunes s'approchent de l'ancienne, qui n'arrête de jouer qu'au moment où ils sont juste à ses pieds.

## 9

Elle lève la tête et leur sourit. Son sourire forme mille rivières sur son visage. Dala se dit qu'elle doit avoir au moins cent ans.

- Ah, vous voilà, s'exclame l'ancienne. Bienvenue à vous, Dala et Toum. Oui, je vous connais. J'entends vos voix et votre musique dans mes rêves. C'est si beau que ça dépasse toutes les frontières. Merci d'avoir répondu à mon appel.

- Votre appel ? s'étonne Dala.

- Oui, ma musique ! J'ai besoin d'aide et j'ai pensé à vous deux. Tiki, ma chèvre, ne donne plus de lait. Ça la rend triste et moi, ça me rend faible. Mais je connais le remède...

## 10

- C'est une fleur qui pousse tout en haut de cette montagne. Il me la faut pour préparer ma potion. Hélas, je n'ai plus la force de gravir le chemin.

Vous qui êtes jeunes et vifs, pourriez-vous y aller pour Tiki et moi ?

Elle vous accompagnera. Elle connaît l'endroit et la fleur en question.

- N'est-ce pas que tu les accompagneras, Tiki ?

- Avec grand plaisir ! s'exclame la chèvre, qui s'est redressée sur ses quatre pattes et agite sa petite queue à toute vitesse.

Eh oui, dans ce pays les chèvres parlent elles aussi.

## 11

Zou ! la chèvre est partie, il n'y a plus qu'à la suivre.

Chanson de la chèvre QR CODE

Tout au long du chemin, Dala et Toum profitent du savoir incroyable de Tiki. Ce qui leur apporte le plus de joie, c'est de découvrir l'incroyable diversité de la nature. Tiki leur enseigne le nom de chaque oiseau qu'ils rencontrent. Dala et Toum sauront désormais les reconnaître à leur chant.

Il y a peu de variétés d'oiseaux et de fleurs au Bidonville....

## 12

Sept !

Sept jours ! C'est le temps pendant lequel il leur a fallu marcher pour atteindre LA fleur.

Une fleur blanche comme le lait, parsemée de taches jaunes comme le soleil et au pistil rouge comme la braise. Délicatement, ils la cueillent.

Heureux d'avoir trouvé la fleur, fiers d'être allés jusqu'au bout, tous les trois, ils rentrent victorieux.

- Monte sur mon dos, que je te porte, Dala, dit le garçon.

- À ton tour Toum, cette fois c'est moi qui te porte ! affirme la chèvre.

*Toum Dala, Toum Dala, Toum Dala Dala Toum Dala.*

## 13

L'Ancienne pose un énorme chaudron sur un feu ardent, puis fait bouillir l'eau dans laquelle LA fleur, au milieu d'autres plantes, va et vient au rythme des bulles.

Bientôt Tiki aura du lait.

Après avoir récité quelques phrases incompréhensibles et effectué des mouvements de la main au-dessus du chaudron, l'Ancienne se tourne vers les jeunes.

- Maintenant il faut chanter, dit-t-elle. Chantez comme cela vient, avec le cœur !

Oubliant leur fatigue, portés par la musique, Dala et Toum chantent et dansent jusqu'au bout de la nuit.

## 14

Voilà comment sept ans ont passés.

L'Ancienne leur a appris son art de la musique, à lire et à écrire,

les fourmis, l'économie et les guêpes, l'architecture,

les oiseaux, le chant, les papillons et la danse,

la chèvre, les plantes et leurs effets, les arbres, la patience.

Puis, lors de la septième année, il y a eu la grande fête de la nature, le 21 juin.

Toutes et tous sont arrivés, du ciel et des rivières, des arbres et des terriers.

Toute la nuit, la lune a brillé de mille feux pour prolonger la fête.

## 15

Au petit matin, les invités sont repartis et deux jeunes sont arrivés.

Ils étaient couverts de terre, maigres et perdus.

Ils sortaient du tunnel et Rudo, le rat, qui les observait de loin, semblait sourire.

Ils devaient avoir 8 ou 10 ans. Comme Toum et Dala à leur arrivée.

Pendant que l'Ancienne les recevait avec son sourire aux mille rivières, Dala et Toum sont restés dehors sans rien dire, les bras ballants, à regarder en direction du tunnel.

Leurs deux cœurs battaient à l'unisson lorsqu'ils se sont tournés l'un vers l'autre.

## 16

*Toum Dala, Toum Dala, Toum Dala Dala Toum Dala*

- Dis Dala, est-ce que tu penses comme moi ?

- Oui, Toum, je crois aussi qu'il est temps.

- Retournons chez nous.

Le cœur en fête, ils ont embrassé l'Ancienne, la chèvre et les deux nouveaux venus, puis sont partis en courant, bras dessus bras dessous.

L'Ancienne avait deux jeunes à former, c'était bien.

Eux avaient un bidonville à transformer.

## 17

Aujourd'hui encore, les jeunes du bidonville apprennent à lire, à compter, à chanter et à faire de la musique dans l'école que Toum et Dala ont créée.

*Toum Dala, Toum Dala, Toum Dala Dala Toum Dala*