



CACOPHONIE À L'OPÉRA

Laurence Gillot / Rémi Leblond

0

Je vous présente Lorette...

...et Louis.

Ils sont jumeaux. Et ce qu'ils aiment par-dessus tout, c'est s'amuser.

1

Ce monsieur, c'est leur papa. Il est concierge à l'opéra.

Il leur demande :

- La cantatrice Ornella Plum a reçu ce magnifique bouquet. Pouvez-vous l'apporter tout de suite dans sa loge, sans traîner et sans faire de bêtises ?

Lorette et Louis partent en courant, tout contents.

Ici, c'est la loge d'Augusto Gardel. C'est un grand chanteur, un ténor reconnu dans le monde entier.

- Ahhhh ohhhh ahhh.

Il est en train de faire des vocalises pour échauffer sa voix car le spectacle va bientôt commencer.

- Aaaah iiih uhhh, imite Louis à voix basse.

Les jumeaux explosent de rire.

3

Et ici, c'est la loge d'Ornella Plum.

Lorette et Louis frappent à sa porte.

Toc toc toc

- C'est bizarre : on entend du bruit à l'intérieur, mais personne ne répond, chuchote Louis.

- Et si on regardait par le trou de la serrure ? propose Lorette.

- Ce n'est pas bien de faire ça, dit Louis.

Ce n'est pas bien, mais ils le font quand même !

4

Lorette regarde en premier.

- Oh ! y'a un éléphant dans la loge ! s'écrie-t-elle.

- N'importe quoi, soupire Louis.

- Mais je te jure, je vois sa trompe qui bouge.

Louis aussi veut voir :

- Pousse-toi !

Louis regarde et ...

- Moi, je vois un fantôme !

- Ha ha ha ! se moque Lorette. Viens, on entre !

Lorette et Louis ouvrent doucement la porte et ...

5

- Oh ! Bonjour madame, dit Lorette. On cherche Ornella Plum.
- Elle est partie se préparer dans la salle des costumes, elle avait trop froid ici. Je tente de réparer son radiateur en panne.
- Merci ! disent les enfants.
Soudain, ils entendent une voix étrange et très aiguë :
- Orrrrnella snif snif ! Orrrrnella snif snif !
- Qui parle ? s'écrient les jumeaux en chœur.
La réparatrice tire sur un drap blanc et découvre une cage.

6

- C'est Paco, dit-elle. Le perroquet d'Ornella Plum. Il est tellement bavard qu'il me casse les oreilles.
- Bonjour, Paco. Moi je m'appelle Lorette. Et voici mon frère, Louis.
- Espèce de zigotos ! lance l'oiseau.
Les jumeaux pouffent de rire.

7

Lorette et Louis sont maintenant devant la porte de la salle des costumes.
Toc toc toc.
Personne ne répond.
- Et si on regardait par le trou de la serrure ? propose Louis.
- Ce n'est pas bien de faire ça ! dit Lorette.
Ce n'est pas bien, mais ils le font quand même !

8

Cette fois, c'est Louis qui regarde en premier.
- Oh, un extraterrestre ! s'exclame-t-il.
- Pousse-toi ! dit Lorette.

À son tour, Lorette regarde et ...

- Moi, je vois une fée !
- N'importe quoi ! ricane son frère. Viens, on entre !
Lorette et Louis ouvrent la porte et ...

9

Il n'y a personne. La salle des costumes est remplie d'habits de toutes sortes.
Les jumeaux adorent cet endroit. Il y a tant à regarder !
- Et si on se déguisait ? propose Louis
- Oh oui ! s'exclame Lorette. Mais faisons vite car je te rappelle que nous avons un bouquet à livrer.

Louis enfile une robe de fée.

Lorette, elle, est toute fière dans sa combinaison d'extraterrestre.
- Ah ben, vous êtes beaux ! dit soudain une voix.

10

C'est le responsable des costumes. Il rit de les voir habillés comme ça.
- On cherche Ornella Plum ! explique Lorette.
- On a des fleurs pour elle, poursuit Louis.
- Ornella est chez la maquilleuse et elle ne cesse de pleurer !
- Oh ! Pourquoi ? demande la jumelle.
- Je ne sais pas, répond le monsieur, mais si ça continue comme ça, le spectacle va être une catastrophe !

11

Pour aller chez la maquilleuse, il faut traverser la salle des décors.
Là encore, il n'y a personne.
- Oh ! Regarde : une citrouille géante, comme dans Cendrillon ! s'écrie Lorette. Entrons à l'intérieur !
- D'accord, dit Louis, mais faisons vite. Nous avons un bouquet à livrer !

12

- C'est génial ici ! disent les jumeaux. Et en plus, c'est confortable.
Mais soudain, ça bouge...

Ce sont les accessoiristes qui déplacent la citrouille.
Oh la la, où vont-ils ?

13

Louis et Lorette se regardent sans faire de bruit. Leurs yeux brillent de malice. Ils ont envie de rire.

14

La citrouille est maintenant sur scène ! Le spectacle vient de commencer !
De là où ils sont, les jumeaux entendent Ornella qui chante.
- Sa voix n'est pas comme d'habitude ! chuchote Louis.
- Ça s'entend qu'elle a pleuré, murmure Lorette.
C'est alors qu'Augusto, le ténor, entre en scène.

Il est habillé en magicien, une baguette magique à la main et chante :
- Pour toi!!!!, oh oui pour toi!!!!, je transformerai cette citrouille en ...

15

- ... carrosse !
Aussitôt, la citrouille s'ouvre et un carrosse apparaît.
- Aïe aïe aïe ! dit Louis, qu'est-ce qu'on va faire ? Les spectateurs vont nous voir !
- Pas de panique, dit Lorette.

Dans les coulisses, le costumier et la maquilleuse écoutent Ornella, ils sont effondrés.
- Ornella est tellement triste qu'elle chante comme une casserole.
- C'est un désastre ! ajoute le costumier.

16

Quand les jumeaux sortent du carrosse, tout le monde est stupéfait. Une fée et un extraterrestre n'ont rien à faire dans le spectacle !

Pourtant, ils s'approchent d'Ornella et lui remettent le bouquet.

Celle-ci est tellement étonnée qu'elle s'arrête de chanter, les instruments de l'orchestre se taisent aussi.

17

C'est dans un silence parfait qu'Ornella s'empare du bouquet et ouvre l'enveloppe. Elle lit le mot et, tout à coup, son regard s'éclaire. En serrant les fleurs contre son cœur, elle entonne la suite de sa partition. Sa voix est redevenue puissante et mélodieuse.

Le public applaudit.

Louis et Lorette font une rapide révérence avant de disparaître dans les coulisses.

18

À la fin du spectacle, les jumeaux retrouvent Ornella dans sa loge.

La cantatrice, son perroquet sur l'épaule, sourit :

- Merci, les enfants ! Grâce à vous j'ai vécu un moment inoubliable. J'ai appris sur scène que mon amoureux m'aimait encore. C'était merveilleux. Vous avez sauvé la représentation !

- Espèce de zigotos ! crie soudain le perroquet.

Lorette, Louis et Ornella se regardent et explosent de rire.

- Zigotos d'un jour ... chuchote Lorette

- Zigotos toujours ! répond Louis, tout bas.