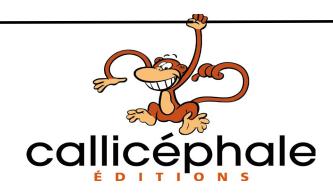
Les Blessures

TEXTE DE RÉVÉSZ EMESE ET ILLUSTRATIONS DE TURI LILLA



Proposition d'activités à destination des élèves de CE2 (fin deuxième cycle)

Toutes nos activités sont inspirées des textes des programmes d'apprentissage des fondamentaux de l'Éducation Nationale.

LANGAGE / COMPRÉHENSION

Demandez aux enfants de répondre aux différentes questions.



Voici quelques propositions :

PLANCHE 2:

Comment s'appelle l'héroïne principale ? Que lui est-il arrivé ?

PLANCHE 3:

Qu'est-ce que sa maman lui applique sur le genou ? À quoi cela sert-il ?

PLANCHE 5:

Cite les blessures de chaque enfant. Comment cela leur est-il arrivé?

PLANCHE 6:

Pourquoi Lucia n'aime-t-elle pas les blessures ? Que lui est-il arrivé en construisant la mangeoire ?

PLANCHE 8:

Que fait le cousin de Camille avec ses copains ? Comment les blessures sont-elles faites dans les films ?

PLANCHE 9:

Qu'est-il arrivé à la tante de Camille ? À quoi est comparée la cicatrice de sa tante ?

PLANCHE 11:

Que fait Camille avec sa grand-mère?

PLANCHE 12:

Qu'est-il arrivé au cerf-volant de Camille ?

QUESTIONS GÉNÉRALES : inviter les enfants à discuter et débattre entre eux.

Comment se fait-il qu'on puisse être blessé à l'intérieur et que ces blessures, même si elles sont invisibles, mettent du temps à guérir ?

Qu'est-ce qui peut causer une blessure intérieure ? As-tu des exemples de blessures intérieures ?

Qu'est-ce que le Kintsugi?

EXERCICE 1:

Entoure de la même couleur les mots synonymes (c'est-à-dire les mots qui ont le même sens ou un sens proche).

tomber	gratouiller	dégri	ngoler	gratter
avoir r	nal	chuter	irriter	recouvrir la santé
être rétabli	guérir	,	souffrir	renverser
d	émanger	être soigr	né	être blessé
chatouiller	avoir mal	choir	s'écrou	ler

EXERCICE 2:

Trouve le contraire des mots soulignés sans oublier de les accorder en genre et en nombre si nécessaire.

Chez elle tout est <u>calme</u> et <u>lent</u> :
Elle a une <u>longue</u> cicatrice :
Le vase est <u>cassé</u> :
C'était une toute <u>petite</u> ouverture :
Tout le monde est <u>pressé</u> et <u>en retard</u> :

.EXERCICE 1:

Entoure le sujet en rouge e conjugué.	t le verbe en bleu et ind	ique le temps auquel le verbe est		
Théo et moi dévalions la collir	ne en trottinette. :			
Tu as embrassé le sol ?:				
Moi, je pleurais et riais en mê	me temps. :			
Nous avons comparé nos bles	sures.:			
Elle s'amuse à jouer au robot.	:			
Tu étais toute petite. :				
EXERCICE 2:				
conjugue le verbe donné au temps indiqué avec le sujet donné.				
sujet : Théo et moi	verbe : tomber	temps : passé composé		
sujet : Ma maman	verbe : sourire	temps : présent		
sujet : Mes copains	verbe : jouer	temps : imparfait		
sujet : Tu	verbe : souffrir	temps : passé composé		

.EXERCICE 1:
Écris le récit d'une blessure que tu t'es faite ou de quelqu'un que tu connais (insiste bien sur les détails, les lieux, la temporalité, les émotions ressenties lors de l'accident)
EXERCICE MATHÉMATIQUE:
Compare la longueur des cicatrices
La cicatrice de la maman de Camille mesure 1 dm et la cicatrice de sa tante mesure 49 mm. laquelle est la plus longue ?
La cicatrice de Julie mesure 0,07 m et celle de Tom 53 mm. Laquelle est la plus longue ?

.EXERCICE:

Réaliser une oeuvre de Kintsugi à l'école ou à la maison.

Matériel nécessaire :

- de la vaiselle déjà brisée
- de la colle à bijou
- de la peinture dorée et/ou des feuilles d'or
- un pinceau fin
- un cure dent
- un support type assiette en carton

Les étapes de réalisation :

- 1) Nettoie la vaisselle pour retirer les éclats.
- 2) Dans votre assiette jetable, mélange la colle et la peinture dorée à l'aide de votre curedent. Prépare une petite quantité pour éviter que la colle ne sèche trop vite.
- 3) Dépose une généreuse couche de ta mixture sur la fissure dela vaisselle à l'aide de votre pinceau fin.
- 4) Fixe les deux morceaux cassés entre eux, puis exerce une légère pression pendant quelques secondes le temps que la colle prenne.
- 5) Reproduis les mêmes étapes sur les autres morceaux brisés, s'il y en a plusieurs
- 6) Laisse sécher pendant 24h.