



Petit Noun l'hippopotame bleu des bords du Nil

Géraldine Elschner / Anja Klauss

1

C'était au temps lointain et heureux des hippopotames bleus. Partout en ce temps-là, du fond des marécages qui bordaient les cités, leur gros dos rond marquait l'horizon.

2

En bons maîtres du fleuve qu'ils étaient, ces pachydermes se prélassaient avec délice dans les eaux tranquilles du Nil.

Autour d'eux, des fleurs poussaient et au fil du temps, leur feuillage avait gravé son empreinte sur leur peau qui brillait au soleil. Les poissons les frôlaient, les papillons s'y posaient et les oiseaux picorait sans crainte ces étranges rochers d'azur.

3

Un jour, le plus jeune d'entre eux, qu'on nommait Petit Noun, devint l'ami d'Antef, un grand vieillard aux cheveux blancs. Chaque soir, côte à côte, ils admiraient le soleil couchant.

– Le soleil meurt chaque jour pour renaître chaque matin, disait le vieil homme. Moi aussi, bientôt, je me coucherai comme lui. Commencera alors pour moi un bien long voyage...

Quand Antef partit pour ce royaume inconnu et qu'on le coucha dessous la terre, le petit hippopotame s'allongea près de lui et tomba dans un profond sommeil. Le temps passa, des jours, des mois, des siècles...

4

L'oubli semblait les avoir ensevelis pour de bon lorsqu'un beau matin, dans les premières lueurs du jour, des pelles se mirent à creuser la terre. Puis des mains commencèrent à la fouiller doucement.

Elles en sortirent un à un une foule d'objets, plus précieux les uns que les autres. Réveillé en sursaut, Petit Noun fila se cacher sous une pierre. C'est là seulement qu'il remarqua sa taille : au lieu d'avoir grandi au fil des ans, il était devenu petit, tout petit...

5

À la première occasion, Petit Noun se glissa à l'air libre. Dehors, plus rien ne ressemblait au pays d'autrefois. La cité s'était comme volatilisée et dans le fleuve, les monts bleus avaient disparu. Où étaient ses frères, ses amis, ses parents ? Plus une fleur ne poussait alentour, plus un oiseau ne volait dans le ciel. Le vent, le temps avaient tout emporté.

6

« Il faut que je retrouve les miens, se dit Petit Noun. Peut-être sont-ils partis pour les pays lointains dont Antef m'a si souvent parlé... »

Et il se mit en route, minuscule point bleu dans le grand désert doré.

Il trotta ainsi des jours durant. Plus il marchait, plus le sable lui collait à la peau, recouvrant la belle couleur turquoise de son dos.

Bientôt, il se mit à briller autant que le soleil...

7

Peu à peu sous ses pattes, une terre argileuse finit par remplacer le sable chaud du désert. Ça et là, des maisons bordaient la route. Au premier coup de vent, Petit Noun prit des allures de soleil couchant.

8

Au loin, une forêt apparut. Petit Noun la traversa de bout en bout, se roula dans les feuilles dont il se régala. Il en ressortit... vert prairie.

9

Un jour enfin, à l'autre bout du temps, Petit Noun aperçut de hautes silhouettes à l'horizon. Un épais brouillard flottait dans l'air lourd de poussière et de fumée. Épuisé, Petit Noun se coucha et s'endormit.

Lorsqu'il se réveilla, il était gris souris. Petit Noun soupira. Il voyageait depuis si longtemps, jamais il ne retrouverait ses ancêtres disparus !

10

Lorsqu'il vit l'eau qui coulait calmement dans les méandres du fleuve, il s'y glissa pour y pleurer tranquille. Et là, soudain, tandis que le courant lavait pour de bon son petit dos rond, il les aperçut... Ses parents ! Ses frères ! Ses amis ! C'étaient bien eux qui l'attendaient, là, dans leur pyramide de verre ! Fou de joie, Petit Noun courut les rejoindre de toute la force de ses petites pattes.

11

Depuis, il dort près d'eux dans la longue nuit du temps tandis que, un peu partout sur terre, tous les hippopotames se baignent, inlassablement, dans l'espoir de retrouver un jour leur dos turquoise d'antan.

Questions / Réponses

D'où vient le nom de « Petit Noun » ?

Pour les anciens Égyptiens, l'univers n'était au commencement qu'un océan sans fin : le Noun. C'est de Noun que tout est né : le soleil, sorti d'une fleur de lotus au premier matin, puis les dieux et le reste de la Création. Vivant dans les marécages et recouvert de plantes aquatiques, l'hippopotame « Petit Noun » est une représentation miniature de ce premier océan du monde où tout a commencé. Il en a même pris la couleur qui rappelle aussi le Nil, si fécond au temps des pharaons.

Antef part pour un royaume inconnu. Où s'en va-t-il ?

Le vieillard aux cheveux blancs part pour le long voyage qui commence le jour de sa mort, un voyage qui le mènera auprès des dieux pour un repos éternel. Mais dans l'Égypte ancienne, tout recommence sans cesse : comme le soleil renaît chaque matin de la nuit, la vie renaît du monde de la mort. Dans la tombe, des vases, des statues et des offrandes, comme le petit hippopotame, étaient donc déposés près du sarcophage pour accompagner le défunt.

Où a-t-on retrouvé les petits hippopotames bleus ?

Dans des tombes de la fin du Moyen Empire (vers 2000 av. J.-C.). Décorés de plantes aquatiques, ces hippopotames en faïence évoquent le Noun, l'océan où tout être naît. Symboles de résurrection, ils annonçaient la renaissance du mort – comme le petit scarabée porteur du soleil, parfois retrouvé sur des momies.

Où sont-ils aujourd'hui ?

On en compte une cinquantaine, dispersés dans les grands musées du monde, du Caire à New York, de Paris à Berlin en passant par l'Autriche. Il n'y en a pas deux pareils : leurs motifs varient (plantes, oiseaux, papillons), leur taille aussi (de 9 à 23 cm). Mais qu'ils soient bleus ou bleu-vert, tous ou presque ont une belle fleur de lotus épanouie sur leur gros arrière-train tout rond !

Qui a mis au jour tous ces trésors de l'Égypte ancienne ?

Les archéologues ! C'est grâce à leur fabuleux travail que nous avons pu connaître cette civilisation si riche et mystérieuse. En découvrant les tombeaux de la vallée des Rois, les pyramides et les hiéroglyphes décryptés par Champollion, ils ont révélé des milliers d'années de l'Histoire ancienne. Aujourd'hui, ils poursuivent leurs fouilles, en Égypte et ailleurs, pour mettre au jour d'autres trésors qui sommeillent encore sous terre.

De pyramide en pyramide...

Tombeaux des rois et de leurs proches, les pyramides sont des constructions extraordinaires. Celle de Khéops, l'une des sept merveilles du monde, est la plus célèbre ; elle a plus de 4500 ans ! Celle du Louvre est toute jeune en revanche : conçue en verre et en métal par l'architecte Ieoh Ming Pei, elle sert depuis 1989 de hall d'accueil au musée qui, dans son magnifique département d'antiquités égyptiennes, abrite plusieurs hippopotames bleus de la famille de Petit Noun...
