



Drôle d'engin pour Valentin

Géraldine Elschner / Rémi Saillard

0

Dans sa prairie, comme chaque matin, Valentin est chagrin. Il a un gros souci : dès que la pluie tombe, il rétrécit.

1

C'est vraiment embêtant pour un beau mouton blanc.

2

Lorsqu'un orage éclate, il devient court sur pattes, petit, petit, petit, comme une souris.

3

Quand le soleil revient, très vite il redevient grand, grand, grand comme avant. Ouf ! Il oublie ses chagrins jusqu'au prochain gros grain.

4

Mais son berger s'inquiète. Comment soigner sa drôle de bête ?
– Allons voir le vétérinaire ! décide Léon un jour d'hiver.

5

– Avec la laine que voulez-vous, il faut s'attendre à tout ! dit le docteur très étonné. Nous pourrions lui donner... un imperméabilisant ? Un antirétrécissant ? Un antinuagisant ?

Mais ils ont beau tout essayer, rien ne fait effet. Alors Léon se dit :
– Ça suffit ! Il faut trouver une solution, et cette fois pour de bon !

6

En ville, vite il s'achète un compas, des cahiers, des gros blocs de papier, une équerre très pointue, des crayons bien taillés, un rapporteur tout rond, un mètre de charpentier sans oublier, bien sûr, une gomme pour effacer et tout recommencer.

7

Dans un coin de la bergerie, entre son lit et l'établi, il se lance dans ses croquis...
– Voyons, voyons, je pourrais lui construire...

... un éventail de grande taille qui bat de l'aile de bas en haut, pour lui sécher le dos ?

8

Ou plutôt... un petit char à roulettes imperméable aux gouttelettes ?

9

– À moins de lui fabriquer un modèle un peu plus léger, plus élégant, plus aéré, mais équipé d'un bon plancher ?
Plus il réfléchit, le nez plongé dans ses carnets, plus ses feuilles se couvrent de signes secrets.

10

On ne le voit plus des jours durant. Tout le monde se fait du mauvais sang. Mais un beau matin, enfin...

Youpi ! Valentin gambade et bondit à nouveau plein d'entrain. Finis tous les soucis, Léon lui a construit un bel abri pour lui.
Le berger sourit.

11

Quel joli parapluie ! Mais au premier coup de vent...

12

psst

V'là Valentin qui décolle de son champ !!

– Reviens ! hurle Léon, mais en vain. Son mouton disparaît au loin.

Dans le ciel moutonneux, Valentin plane, lui, tout heureux. La terre est belle vue d'ici ! Il admire sa belle prairie, ses amis minuscules, le bonnet de Léon pas plus gros qu'une bulle.

C'est là qu'entre stratus, cumulus et cirrus, soudain il aperçoit...

13

...belle et blanche, comme un ange, la plus jolie des brebis qui soit !

Son cœur se met à faire des bonds, à danser la samba, à jouer à saute-mouton.

Hop, hop, il s'approche doucement et, contre un coin de paradis, lui offre gentiment un p'tit coin de parapluie.

14

– Attends-moi, j'arrive ! lui crie Léon à pleins poumons.

Jamais, c'est bien connu, un berger n'abandonne son mouton perdu.

15

Alors vite, il reprend ses papiers, son compas, son mètre de charpentier, sans oublier sa gomme, et se remet à calculer..

Avec ou sans machine, c'est sûr et certain, il le retrouvera, son petit Valentin !

Léonard de Vinci

Qui est Léonard de Vinci ?

Léonard – Leonardo en italien – est né le 15 avril 1452 à Vinci, village de Toscane. Enfant de la campagne, il aime la nature et la dessine si bien qu'à 17 ans il entre dans l'atelier du peintre Verrocchio à Florence.

Il est doué, apprend vite et peint bientôt mieux que son maître. Tout au long de sa vie, l'artiste sera ainsi invité par les plus grands de son temps. La Joconde reste le tableau le plus célèbre du monde, et son village est désormais lié à ce génie visionnaire de la Renaissance italienne.

En quoi est-il un génie ?

Léonard de Vinci n'est pas que peintre, il est aussi sculpteur, botaniste, anatomiste, inventeur, ingénieur, scientifique, philosophe – un esprit universel, profondément curieux des mystères et des mécanismes de la vie. Ce génie que tout enthousiasme et que tout émerveille s'intéresse à la mécanique, à l'art militaire... Il élabore ainsi des machines inconnues, imagine une cité idéale, dessine avec passion le corps humain, expérimente, organise des fêtes fabuleuses. Rien n'arrête cet homme original et inventif, en perpétuelle recherche.

Qu'a-t-il donc inventé ?

Les carnets de Léonard sont couverts de notes, de calculs, de croquis très en avance sur son temps. La liste de ses inventions serait longue : première automobile, bateau à aubes, char d'assaut, roulement à billes, ponts et machines. Le vol des chauves-souris lui inspire des machines volantes. Si aucune de ces inventions n'a vu le jour de son vivant, des maquettes révèlent aujourd'hui leur exactitude et l'étendue de son œuvre, souvent inachevée, mais aussi visionnaire qu'extraordinaire.

Comment connaît-on toutes ses inventions ?

Léonard de Vinci nous a laissé des recueils de dessins et de notes, écrites de droite à gauche – autant de signes secrets qu'on ne peut lire qu'avec un miroir ! Il dessinait, avec rigueur et précision, à peu près tout ce qu'il rencontrait, tout ce qu'il observait et tout ce qu'il imaginait : humains, animaux, plantes, mécanismes, figures mathématiques et formes géométriques nouvelles... Ses carnets sont donc pour nous des documents d'une valeur inestimable.

Et le parapluie de Valentin ?

C'est la réplique d'un parachute conçu par Léonard de Vinci entre 1485 et 1502, et qui fut testé en l'an 2000 avec succès ! Cinq cents ans plus tard, le rêve de l'artiste s'est donc réalisé, un rêve vieux comme le monde : tel Icare avec ses ailes de cire, voler comme les oiseaux que Vinci admirait quand il était petit... Les engins qu'il a imaginés sont vus comme les ancêtres de l'hélicoptère ou de l'avion. Le temps lui a donné raison !

Quand est-il arrivé au Château du Clos Lucé ?

1515... Marignan. Après sa victoire qui lui donne le Pays milanais, François Ier invite Léonard de Vinci en France. Un long voyage à dos de mulet, La Joconde dans ses bagages...

L'artiste est installé au Château du Clos Lucé, proche du château Royal d'Amboise. La rumeur raconte même qu'un tunnel reliait ces deux lieux, permettant au roi d'aller le voir à sa guise. C'est là que Léonard meurt en 1519. Aujourd'hui, le Château du Clos Lucé nous permet d'entrer dans l'univers de l'artiste (maquettes de ses inventions, machines géantes du parc, visite de sa dernière demeure). D'autres installations sont à découvrir dans la maison natale de Léonard à Vinci ainsi qu'au musée des Sciences et des techniques de Milan.