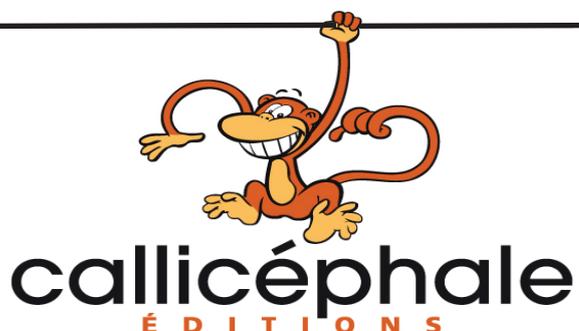


Le joueur de flûte de Hameln

TEXTE ET ILLUSTRATIONS DE VINCENT WAGNER



Proposition d'activités à destination des élèves en cycle 3.

Toutes nos activités sont inspirées des textes des programmes de l'école maternelle de l'Éducation Nationale.



Voici quelques propositions :

PLANCHE 2

D'après vous, quel est cet individu dont parlent l'aubergiste et l'inspecteur du roi ? Quelle est l'affaire dont ils parlent ?

Savez-vous ce qu'est un bourgmestre ?

PLANCHE 3

Pourquoi la petite Gerda est encore là ?

À votre avis comment l'individu a fait pour attirer les enfants ?

PLANCHE 4-5

Quel malheur est arrivé à Hameln ?

PLANCHE 6

Trouvez-vous que cet étranger est réellement grand, fort et richement vêtu ?

D'après vous, pourquoi alors l'aubergiste ment-il ?

PLANCHE 7

Que fait le petit garçon ?

Pourtant, qu'avait dit l'aubergiste à son propos ?

PLANCHES 8

Avec quoi l'étranger propose-t-il de les débarrasser des rats ?

Que demande-t-il en échange ?

PLANCHE 11

Observez bien l'illustration, qu'y voyez-vous ? Pourquoi l'illustrateur a-t-il dessiné l'air de musique de cette façon ?

PLANCHE 13

A-t-il réussi ?

Qu'a-t-il fait ?

PLANCHE 14

D'après la planche, que lui a donné en réalité le bourgmestre ?

Que lui avait-il pourtant promis ?

PLANCHE 15-16

Pensez-vous que ce que font les habitants est bien ?

Pourquoi ?

PLANCHE 17-18

À votre avis, pourquoi l'étranger revient-il à Hameln ? Et que se passe-t-il cette fois ?

Observez la mélodie qui sort de la flûte. Avez-vous quelque chose qui est représentée ? Pourquoi ?

Maintenant que vous connaissez toute l'histoire pouvez-vous expliquer pourquoi l'aubergiste a menti tout au long du récit ?

EXPRESSION ÉCRITE

Que s'est-il réellement passé ? Demandez aux élèves de réécrire ces trois passages comme ils se sont vraiment déroulés.

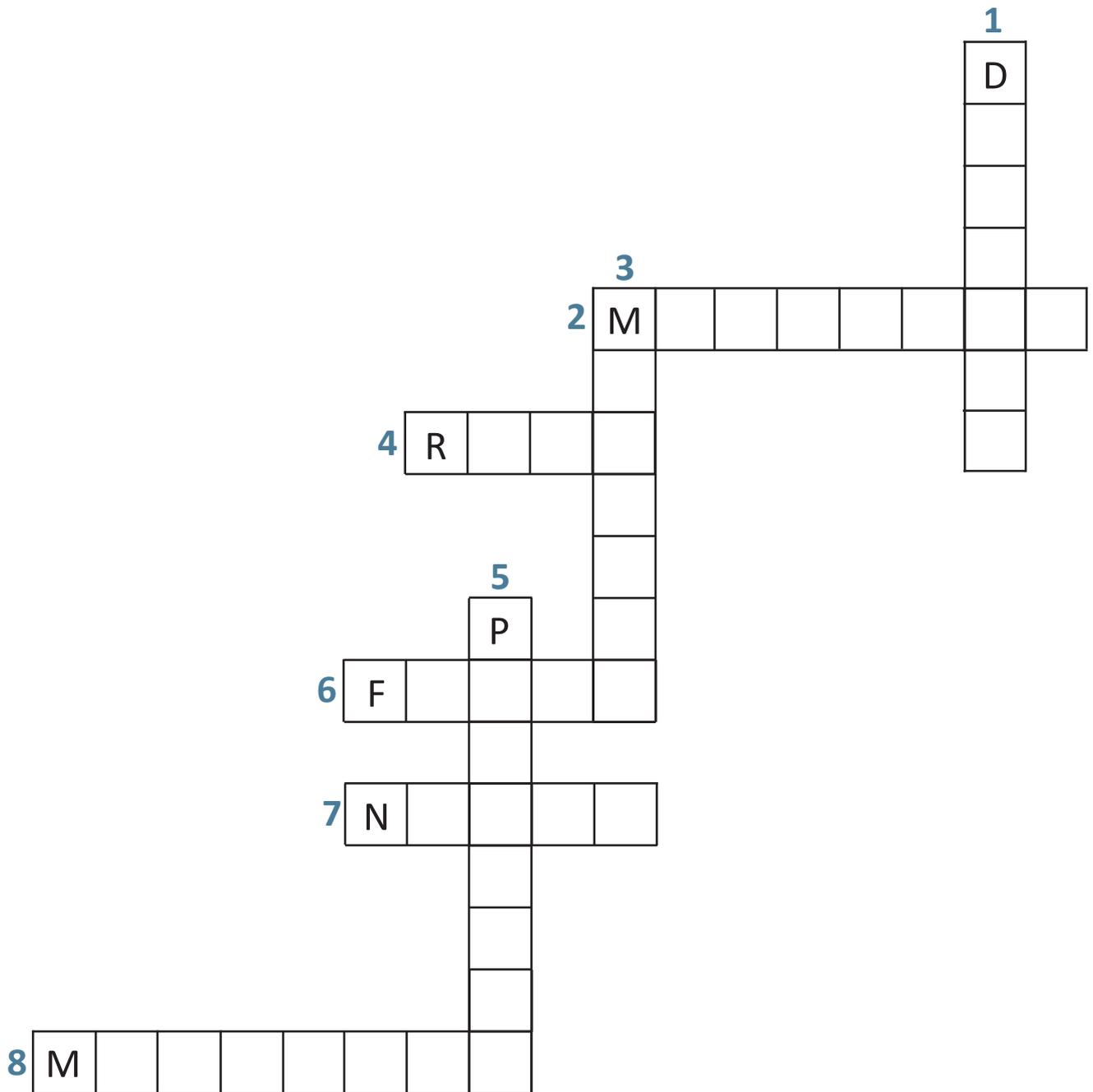






MOTS CROISÉS

Les enfants doivent retrouver et placer les mots dans les bonnes cases.



MOTS À TROUVER ET À PLACER DANS LA GRILLE :

- 1 Ce que font les enfants après avoir entendu la belle musique du joueur de flûte.
- 2 Pour l'aubergiste, l'étranger est un... car sa musique est ensorcelante.
- 3 Dès que le joueur porte sa flûte à ses lèvres, on entend de la...
- 4 Ils ont envahi la ville, ce sont les...
- 5 Le joueur de flûte a donné une terrible... Aux habitants de Hameln en enlevant les enfants
- 6 L'étranger joue de la...
- 7 La... tombe du ciel quand il fait froid.
- 8 Celui qui joue d'un instrument de musique est un...

STRUCTURER LA PENSÉE

Les enfants peuvent reconstituer le puzzle à partir des pièces découpées.



THÉÂTRE D'OMBRES CHINOISES

Proposez aux enfants de créer un petit théâtre d'ombres chinoises et de jouer des parties de l'histoire avec les personnages.

MATÉRIELS

- votre butaï
- des ciseaux
- de colle
- de batonnet en bois (type baguette chinoise, batonnet de glace)
- une grande feuille de papier calque
- une source de lumière (lampe de poche puissante, lampe)

INSTRUCTIONS

Pour faire votre théâtre d'ombres chinoises, vous devez tout d'abord découper tous les personnages. Ensuite, vous allez coller chacune des deux faces correspondantes sur un batonnet en bois. Vous obtenez ainsi un personnage recto-verso. Afin que le théâtre fasse encore plus vrai, vous pouvez glisser une grande feuille de papier calque dans votre butaï et mettre une source de lumière derrière. Ainsi, lorsque vous jouerez vos personnages derrière votre butaï, vous ne verrez que leurs ombres. Maintenant amusez-vous à rejouer des scènes du kamishibaï, en vous répartissant les rôles ou bien seul !







